

Musikalisches Gespräch zur Aufnahme ins Musik-BORG

Liebe Schülerin, lieber Schüler!

Das musikalische Gespräch ist die Voraussetzung für eine Anmeldung für das Musik-BORG. Dieser Zweig steht **Anfänger:innen** wie auch **fortgeschrittenen Schüler:innen** offen. Das Gespräch soll die **persönliche Eignung** für die Wahl des musischen Zweiges feststellen und bietet auch die Möglichkeit, bereits vorhandene Kenntnisse zu zeigen. Das Absolvieren des Gesprächs verpflichtet zu keiner Anmeldung. Wir empfehlen deshalb das musikalische Gespräch auch wahrzunehmen, wenn das Musik-BORG nicht dein Erstwunsch ist.

Das musikalische Gespräch findet am **Freitag, den 30. Jänner 2026**, ab 13:30 statt. Die Anmeldung sollte bitte telefonisch oder per Mail bis Freitag, den 23. Jänner 2026, erfolgen. Die genaue Zeiteinteilung wird am Montag, den 26. Jänner 2026, per Mail übermittelt.

Zum musikalischen Gespräch für das MUSIK-BORG sollen mitgebracht werden:

- ein **kurzes Motivationsschreiben (80 – 100 Wörter)**, in dem du erklärst, warum du dich für den musischen Zweig entschieden hast
- wenn vorhanden, **Dokumente**, die die musikalische Eignung betreffen

Das Gespräch gliedert sich in drei Teile:

1) Gespräch zur Wahl des Zweiges (Motivationsschreiben)

2) Überprüfung der allgemeinen Musikalität:

- einfache Rhythmen nachklatschen
- Töne und kurze Tonfolgen nachsingen
- höhere und tiefere Töne im Vergleich erkennen

3) Praxisteil:

Im Rahmen des Musik-Borg wird ein zusätzliches **musisches Unterrichtsfach** gewählt:

Gesang oder Klavier oder Gitarre oder Schlagzeug oder Querflöte oder Tenorhorn/Posaune oder Tanz

Je nach gewünschtem Fach ist als Praxisteil **a) oder b) oder c)** zu absolvieren:

- a) Gesang: Bereite **ein Lied deiner Wahl** vor (z.B. Popsong, Kinderlied, Volkslied usw.). Bei Bedarf begleitet dich eine Lehrperson auf dem Klavier. In diesem Fall sind die Noten bis eine Woche vor dem Eignungsgespräch im Sekretariat oder per Mail abzugeben.
- b) Instrumental: Wenn du schon ein Instrument gelernt hast, kannst du gerne etwas **vorspielen**. Dies ist jedoch nicht verpflichtend, da ein Instrument im Rahmen des Zweiges auch **neu** erlernt werden kann.
- c) Tanz: Es gibt ein **einfaches Tanztraining** und eine **kurze Improvisation**, wodurch deine Koordination, Merkfähigkeit und Kreativität getestet und deine physischen Voraussetzungen festgestellt werden. Bereite zusätzlich eine **Tanzchoreographie** mit einer Dauer von **30 Sekunden bis 1 Minute** vor. Dazu ist **Trainingskleidung** erforderlich.

Wir freuen uns auf DICH!