

Musischer Unterricht

am BG/BORG St. Johann in Tirol

Im Musik-Borg erhalten die SchülerInnen nicht nur vertiefenden Unterricht im Fach Musik, sondern wählen ein **zusätzliches musikalisches Fach** (Instrument, Gesang oder Tanz). In diesem vierjährigen Unterrichtsfach mit jeweils 2 Jahreswochenstunden kann maturiert werden.

Während des Schuljahres gibt es **klassenspezifische Vortragsabende**, bei denen die Schüler*innen das Erlernte und ihr Können unter Beweis stellen.

DIE WAHLMÖGLICHKEIT

Gesang oder Tanz oder Gitarre oder Klavier oder Querflöte oder Posaune/Tenorhorn oder Schlagzeug
(Unterricht in nicht angeführten Instrumenten wird nach Möglichkeit erfüllt)

Im Fach **GESANG** steht die **Freude am Singen** im Mittelpunkt. Der Gesangsunterricht bietet:

- die Vermittlung stimmtechnischer Grundlagen und deren Vertiefung
- die Beschäftigung mit unterschiedlichen Genres von Popmusik über Musicals bis hin zum klassischen Liedgesang
- Auftrittsmöglichkeiten, um sich in und außerhalb der Schule zu präsentieren
- individuelles Coaching, um verschiedene Übemethoden zu erlernen
- die eigene Persönlichkeit zu stärken und den sozialen Umgang im Ensemble zu schulen



TANZ ist eine großartige Möglichkeit für alle Schüler*innen, die es lieben:

- selbst zu tanzen,
- Tänze zu kreieren (choreografieren),
- Bewegung und Tanz verstehen zu lernen.



Im Unterrichtsfach Tanz vereinen sich Tanzstile wie Urban (Hip-Hop) - Contemporary, Jazz und Modern Dance zu einem **zeitgenössischen Tanzgefühl**.

Das Fach Instrumental **GITARRE** ist für all jene richtig, die:

- verschiedene Spieltechniken und Musikstile von klassischer Literatur bis hin zu Jazz- und Populärmusik kennenlernen,
- mit Akkorden und verschiedenen Schlagmustern Lieder begleiten,
- ihr Wissen aus dem Musikunterricht auf ein vielseitiges Instrument umsetzen wollen.



Die SchülerInnen erarbeiten im Gruppenunterricht sowohl Solostücke als auch Duette. Dabei werden sie nach dem jeweiligen Kenntnisstand und Können gefördert.

„Das Klavierspielen ist in Wirklichkeit sehr einfach, man braucht jedoch Jahre, um es zu beherrschen.“

Der Instrumentalunterricht **KLAVIER** ist als **Prozess** zu verstehen.

Dabei wird auf Folgendes besonders Rücksicht genommen:

- Praktisches Musizieren bildet mit dem Erwerb musiktheoretischen Wissens die Grundlage des Unterrichts, der Einblick in die vielen verschiedenen Epochen und Stilrichtungen der Klaviermusik gibt.
- Klavierbegeisterte Schüler*innen mit unterschiedlichen Niveaus, d.h. Anfänger*innen bis fortgeschrittene Pianist*innen, können den Unterricht besuchen.
- Die Schüler*innen werden nach eigenem Können und Kenntnisstand gefördert.
- Die Schüler*innen sind zusätzlich dazu aufgefordert, selbstständig und eigenverantwortlich zu üben und eigene Ideen einzubringen.



Im Fach **QUERFLÖTE** geht es darum, **Vielfältigkeit, Eigenständigkeit und Persönlichkeitsentwicklung** zu fördern. Beim Querflötespielen werden:

- Körperwahrnehmung und Körperbewusstsein entwickelt und die emotionale und musikalische Ausdrucksfähigkeit geschult,
- Solostücke mit und ohne Begleitung erlernt bzw. das gemeinsame Ensemblespiel gefördert,
- unterschiedliche Epochen und Stilrichtungen von klassischer Flöten-Literatur über Jazz- und Populärmusik bis hin zu Volksmusik und Musik aus anderen Kulturen behandelt.



Die Freude am Musizieren sowie am Instrument selbst steht im Instrumentalunterricht **POSAUNE** oder **TENORHORN** im Vordergrund. Zudem werden folgende Ziele im Unterricht verfolgt:

- Vermittlung von verschiedenen Atemtechniken und Aufbau eines grundlegenden Ansatzes
- gemeinsames Spiel mit anderen Instrumenten oder Klavierbegleitung
- Improvisation
- Entwicklung einer eigenen Musikalität



Das Fach **SCHLAGZEUG** beinhaltet das Erlernen unterschiedlicher Schlaginstrumente, die in fast jeder Musikrichtung von Jazz- und Populärmusik über Klassik bis hin zu Volks- und Blasmusik verwendet werden können. Die vier wichtigsten Instrumentengruppen sind:

- Drum-Set
- Stabspiele (z.B. Xylofon)
- Klassisches Schlagwerk (z.B. Kleine Trommel)
- Percussion (Z.B. Cajon, Congas und Bongos)



So vielfältig wie die Musik, so vielfältig ist auch das gesamte Schlagwerk. Egal ob Anfänger*innen oder fortgeschrittene Schüler*innen, ob im Schlagzeugensemble oder als Solist*in – im Schlagzeugunterricht kommt jede*r auf die Kosten.