

Musischer Unterricht

am BG/BORG St. Johann in Tirol

Im Musik-BORG erhalten die SchülerInnen nicht nur vertiefenden Unterricht im Fach Musikerziehung, sondern wählen auch ein **zusätzliches musikalisches Fach** (Instrument, Gesang oder Tanz). In diesem vierjährigen Unterrichtsfach mit jeweils 2 Jahreswochenstunden kann maturiert werden.

Wesentliche Ziele sind der **Erwerb von Kompetenzen** in den Bereichen:
Hören & Erfassen, Erwerben instrumentaler Fähigkeiten, Interpretieren & Gestalten und Wissen & Reflektieren.

Während des Schuljahres gibt es **klassenspezifische Vortragsabende**, bei denen die SchülerInnen das Erlernte und ihr Können unter Beweis stellen. Diese Termine ermöglichen das Erleben von Musik als positiven Beitrag zur Lebensgestaltung und fördern sowohl die musikalische als auch die persönliche Entwicklung.



DIE WAHLMÖGLICHKEIT

Tanz oder **Klavier** oder **Gitarre** oder **Querflöte** oder **Schlagzeug** oder **Gesang**

(Unterricht in nicht angeführten Instrumenten wird nach Möglichkeit erfüllt)

Tanz ist eine großartige Möglichkeit für alle Schülerinnen und Schüler, die es lieben:

- selber zu tanzen,
- Tänze zu kreieren (choreografieren),
- Bewegung und Tanz verstehen zu lernen.



Im Unterrichtsfach Tanz vereinen sich Tanzstile wie Urban (Hip-Hop) - Contemporary, Jazz und Modern Dance zu einem **zeitgenössischen Tanzgefühl**.

„Das Klavierspielen ist in Wirklichkeit sehr einfach, man braucht jedoch Jahre, um es zu beherrschen.“

Dem Gedanken des berühmten Klaviervirtuosen *Glenn Gould* folgend, ist der

Instrumentalunterricht Klavier als Prozess zu verstehen.

Dabei wird auf Folgendes besonders Rücksicht genommen:

- Praktisches Musizieren bildet mit dem Erwerb musiktheoretischen Wissens die Grundlage des Unterrichts, der Einblick in die vielen verschiedenen Epochen und Stilrichtungen der Klaviermusik gibt.
- Klavierbegeisterte SchülerInnen mit unterschiedlichen Niveaus, d.h. AnfängerInnen bis fortgeschrittene PianistInnen, können den Unterricht besuchen.
- Die SchülerInnen werden nach eigenem Können und Kenntnisstand gefördert.
- Die SchülerInnen sind zusätzlich dazu aufgefordert, selbstständig und eigenverantwortlich zu üben und eigene Ideen einzubringen.



Das Fach **Instrumental Gitarre** bietet viele Möglichkeiten, sich musikalisch auszudrücken und ist für all jene richtig, die:

- Begleiten lernen und mit Akkorden und verschiedensten Schlagmustern ihre Lieblingslieder spielen,
- ihr Wissen aus dem Musikunterricht auf ein tolles und vielseitiges Instrument umsetzen,
- verschiedene Spieltechniken kennenlernen wollen.

Die SchülerInnen erfahren im Gruppenunterricht, selbstständig zu arbeiten und kreativ zu werden. Außerdem lernen sie verschiedene Stilrichtungen kennen und bekommen so **das Werkzeug, sich mit einem Instrument auszudrücken.**



Im **Querflötenunterricht** wird ein praxisorientiertes und klar strukturiertes Konzept verfolgt. Beim Querflötespielen werden:

- Körperwahrnehmung und Körperbewusstsein entwickelt und die emotionale und musikalische Ausdrucksfähigkeit geschult,
- Solostücke mit und ohne Begleitung erlernt bzw. das gemeinsame Ensemblespiel gefördert,
- Kompositionsideen und Improvisationswünsche geweckt und vertieft,
- unterschiedliche Epochen und Stilrichtungen von klassischer Flöten-Literatur über Jazz- und Populärmusik bis hin zu Volksmusik und Musik aus anderen Kulturen behandelt.

Vielfältigkeit, Eigenständigkeit und Persönlichkeitsentwicklung werden dabei in den Mittelpunkt gerückt.



Das Fach **Schlagzeug** beinhaltet das Erlernen unterschiedlicher Schlaginstrumente, die in fast jeder Musikrichtung von Jazz- und Populärmusik über Klassik bis hin zu Volks- und Blasmusik verwendet werden können. Die vier wichtigsten Instrumentengruppen:

- Drum-Set
- Stabspiele (z.B. Xylophon)
- Klassisches Schlagwerk (z.B. Kleine Trommel)
- Percussion (z.B. Cajon, Congas und Bongos)

So vielfältig wie die Musik, so vielfältig ist auch das gesamte Schlagwerk. Egal ob AnfängerInnen oder fortgeschrittene SchülerInnen, ob im Schlagzeugensemble oder als SolistIn – im Schlagzeugunterricht kommt jede/r auf ihre/seine Kosten.



Gesang gibt den Schülerinnen und Schülern die Chance, die eigene Persönlichkeit zu stärken und den sozialen Umgang im Ensemble zu schulen. Der Gesangsunterricht bietet:

- die Vermittlung stimmtechnischer Grundlagen und deren Vertiefung
- die Beschäftigung mit unterschiedlichen Genres von Popmusik über Musicals und Chansons bis hin zum klassischen Liedgesang
- Auftrittsmöglichkeiten, um sich in und außerhalb der Schule zu präsentieren (z.B. Weihnachtsmarkt, Schulkonzert)
- individuelles Coaching, um verschiedene Übemethoden zu erlernen

Die Freude am Singen steht dabei im Mittelpunkt!

